

BUTLLETÍ del GRUP d'ESTUDIS SITGETANS

Any XXX

Novembre del 2005

Nº 115

Les claus de volta de la parròquia (2)

Ignasi M^a Muntaner

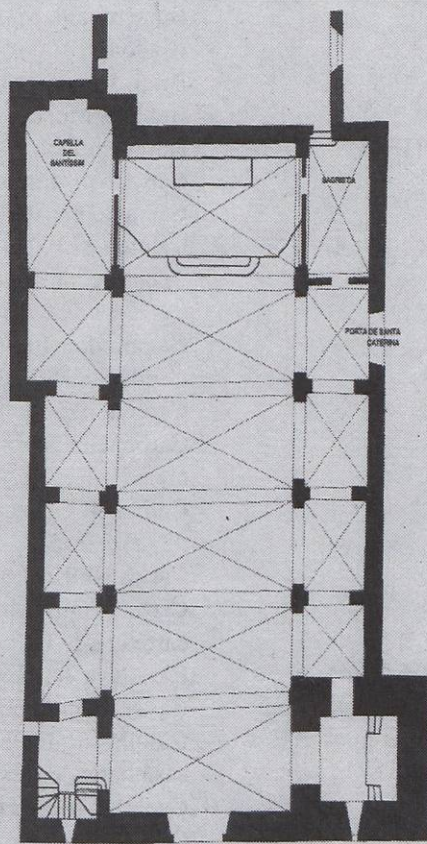
Sebastià Vives, doncs, va ser el mestre d'obres de la parròquia. Hi va treballar sis anys i el 19 de juliol de 1672 va tenir lloc la benedicció i inauguració de la nova església amb celebracions, esclat de pólvora, música i cançons. Al cap d'un any, el mestre Sebastià Vives encara va haver de reclamar que se li pagués la part de l'obra que se li devia. El 1679 ja era difunt.

A Sebastià Vives devem, doncs, que l'església de Sitges sigui el que és i com és. És a dir, tècnicament reeixida i que contingui els elements decoratius que l'adornen, entre ells les claus de volta que hi ha al sostre de la nau central i de les dues laterals. Però per saber quin era l'aspecte original de la parròquia i entendre millor la distribució de les claus de volta, que és el tema del present article, cal tenir en compte que des de la seva inauguració en el segle XVII fins a la meitat del segle XIX no existia el cos d'edifici que actualment allotja les capelles del Santíssim, de la Mare de Déu de Montserrat i de l'Ecce Homo. És a dir, que l'espai entre la parròquia i el mar era aproximadament el doble d'ample que és actualment. I en aquest cantó hi havia també una porta que actualment no existeix. La paret darrere de l'actual altar del Roser no hi era i en el seu lloc hi havia una porta, el

portal de Santa Caterina, diferent de la porta de Santa Caterina actual. Era un portal renaixentista, l'única de les parts de l'antiga parròquia que es va respectar quan

es va fer la nova. La sagristia i la capella del Santíssim tampoc no eren on son ara. Vegem-ho en el plànol adjunt.

S'hi pot veure, que no hi havia l'absis on actualment hi ha l'altar major, perquè aquest absis es va fer després de la guerra civil. L'altar major i el presbiteri ocupaven l'espai que va des de les dues primeres columnes fins a una mica més enllà de les escales del presbiteri. Presidint l'altar hi havia el retaule de santa Tecla i sant Bartomeu fet per Nicolau de Credença. Però no era només, com ara, el quadre central, sinó el retaule complet a banda i banda del presbiteri, uns murs, que avui no hi són i que sembla que es van enderrocar a principis del segle XX, separaven el presbiteri de la sagristia i la capella del Santíssim. La sagristia a la dreta i la capella del Santíssim a l'esquerra. Encara avui, l'espai on hi havia la capella del Santíssim és un mica més



ample que la resta de la nau de l'esquerra. La sagristia es degué traslladar al seu lloc actual a meitat del segle XIX, quan es va ampliar l'església per la banda de mar.

Vista la disposició original de la parròquia en el segle XVII, vegem quin és el significat de les claus de l'església i què ens poden indicar aquestes claus sobre la distribució primitiva dels retaules. Per a aquest treball m'han estat de molta utilitat les informacions i explicacions donades per Jofre Vilà a l'article *Les claus de volta de l'església* publicat a *La Xermada* n° 34 (Hivern 2004) p. 22 ss. Li agraeixo les suggerències i opinions que dona en l'article. Com també vull

agrair, per a la part gràfica, el treball tècnic de Joan Olivé, excel·lent fotògraf que, en tota una tarda de treball, va aconseguir, malgrat la foscor de l'interior de la parròquia, unes imatges clares i pròximes d'un claus de volta que amb el pas dels anys s'aniran enfosquant cada vegada més. Les seves fotografies ens les guardaran tal com són ara. Gràcies Joan.

En el següent número passarem a l'estudi de les diferents claus de volta.

Índex Temàtic i Onomàstic dels números 60-115

Acadèmia del Far de Sant Cristòfol 112 (7)
 Acció Catalana 100 (4)
 Agrupació de Balls Populars 95 (5)
 Agrupació Fotogràfica de Sitges 114 (4ss)
 Agustí, Ignacio 112 (8)
 Alger 114 (2)
 Alibert, Loïs 85 (7)
 Almirall Romagosa, Antoni 110 (7)
 Alsina (Barat), Joan 114 (3)
 Amell Llopis, Josep 98 (2), 99 (4), 113 (5)
 Amèrica 70/71 (2), 105 (1)
 Amèrica, els catalans a 64 (4)
 Amèrica, emigració a 105 (6)
 Americano, l' 114 (3)
 americanos, els 62/63 (1), 64 (6) 106 (1)
 Andalusia, costes d' 89 (6), 94 (1)
 Anna, parròquia de Santa 112 (8)
 Antúñez, Luis 97 (6)
 Argentina 60/61 (7)
 Armengol, Francesc 85 (5), 92 (1)
 arqueologia 60/61 (1), 62/63 (6)
 art, historia de l' 110 (5, 6)
 Artigas i Serveto, Josep 95 (4)
 Astúries 87 (7)
 Avantguardistes de la FJC, els 107 (4)
 Ayamonte 86 (7), 87 (7), 88 (5, 6), 94 (2)
 Aznar, Francisco 76/77 (4)
 Baijet Vidal, Jordi 113 (6)
 Baluard, el 62/63 (6)
 Barnés Albareda, Josep 62/63 (4)
 Baró de la Cabreta (Ribes), can 64 (3)
 Barrabeitg Bertran, Pau 113 (5)
 Barrachina Benages, Esteban 113 (5)
 Barrachina, Escoles Esteve 113 (6)
 Batlle Gener, Francesc 113 (5)
 Baty, Gaston 88 (3)

Benaprès, Gaietà 98 (3, 99 (5)
 Benaprès, Joan Ramon 97 (7)
 Bernad Roig, Josep 114 (4)
 Biblioteca Santiago Rusinyol 102 (6)
 Bonet Marrugat, Albert 107 (2)
 Bontempelli, Massimo 89 (2)
 Bradomín 100 (6)
 Brell, Josepa 113 (5)
 Buhigas Monravà, Gaietà 62/63 (3), 113 (5)
 Burguera Dolz de Castellar, Rafael 113 (6)
 Caballero, el mestre 85 (5), 103 (1)
 Caixa de Pensions 113 (5)
 Calafell 114 (2)
 calçat a Sitges, fabricació del 72/73 (1), 110 (2)
 Calzados Playa de Oro 72/73 (2)
 Camprodon 103 (2)
 Capdevila Hill (Bep), Josep 114 (3)
 Carbonell (Senalla), Josep 84 (3)
 Carbonell Carbonell, Artur 87 (1ss), 88 (1), 89 (1), 90 (1)
 Carbonell Gener, Josep 66/67 (1, 2), 85 (1, 4), 86 (5), 92 (2), 101 (3)
 Carles III 95 (3), 96 (6), 105 (1)
 Carreras Olivella, Salvador 113 (5)
 carretera de Barcelona, la 111 (5)
 Casanova Termes, Rafael 68/69 (7)
 Casas, Ramon 60/61 (6)
 Casellas, Raimon 65 (3)
 castelleres, colles 107 (6), 109 (4)
 Catasús, Trinitat 62/63 (2)
 Catasús Ferret, Antoni 113 (5)
 Cavin Millot, Alfonsa 97 (1)
 censura franquista, la 85 (2)
 Centaure, Ateneu El 92 (2)
 ceràmica 60/61 (2), 62/63 (6)
 Cézanne, Paul 90 (2)

Cisco, el 114 (3)
 Clarasó, Enric 96 (3)
 Clarà, mossèn Fèlix 97 (5)
 Claudel, Paul 112 (6)
 claus de volta de la parròquia, les 114 (7)
 Coderch de Sentmenat, Josep Antoni 113 (6)
 còlera, epidèmia de 97 (6)
 Coll Mirabent, Isabel 65 (1)
 Collaso Gil, Grup Escolar 64 (2)
 Comas, Joaquim 113 (3)
 Concepcionistes, monges 97 (1)
 Concepcionistes, escola de les 97 (7)
 Confraria de Sant Bartomeu i Santa Tecla 84 (2)
 Corpus 83 (4)
 Correus, la casa de 64 (1)
 Costa Borràs, Josep Domingo 97 (2)
 Costa Canal, Josep 113 (5)
 Costa Molet, Rafael 62/63 (1)
 Cots Puigdollers, Josep 113 (6)
 Credença, Nicolau 103 (5, 6)
 Creu, Sant Joan de la 112 (6)
 Creus, monestir de Santa 114 (7)
 Cuba 105 (5)
 Cuba, emigració a 105 (7)
 Dalmau de Querol, Lluís de 98 (3, 6), 99 (5)
 Dalmau-Font, família 113 (5)
 Deering, Charles 92 (1), 96 (7)
 Denís, Lluïsa 96 (5)
 Díaz Plaja, Guillem 89 (1)
 Domènech Grau, Pere 62/63 (5)
 drac de Sitges, el 83 (5)
 Esbart Sitgetà 87 (4)
 Escarré, Aureli M^a 112 (8)
 Escofet Planas, Martí 111 (4)
 Escofet Ràfols, Josep 111 (6)
 Escofet de la Morisca, família 112 (4)
 escolapis, col·legi Samà dels 106 (4)
 escolapis, col·legi del Sagrat Cor dels 110 (3, 6)
 escolapis, antics alumnes dels 95 (4)
 Escoles de la Vila, les 113 (5s)
 escombraries, l'abocador d' 74/75 (6)
 Espalter, Joaquim 76/77 (3, 5), 110 (7)
 Exposició Universal de Barcelona 62/63 (1), 64 (1)
 Federació de Joves Cristians 107 (1)
 feixisme, el 85 (1)
 Felip IV 114 (7)
 Fernández, Bernardo 62/63 (5)
 Ferrant, Alexandre 76/77 (4)
 Ferret de Querol, Josep 113 (6), 114 (7)
 Ferrocarril, el 105 (3), 111 (6)
 Ferrosa, serra de la 82 (5)
 Festa Major de Sitges 83 (1), 84 (1)
 Festa de la Poesia 1918 92 (2)
 Festival de Cine Fantàstic i de Terror 114 (7)
 Finestra Oberta 114 (4)
 Foix, Josep V. 66/67 (1), 85 (1, 2), 92 (3), 101 (1, 4)
 Foment del Turisme 114 (5)
 Fondo, el camí 104 (7)
 Fonollar, Bernat de 114 (8)
 Forment Soler, Domènec 113 (5)
 Forns Fusté, Miquel 113 (1ss)
 fotogràfiques de Sitges, entitats 114 (4ss)
 Francesc d' Assís, sant 95 (1)
 Galícia 86 (7)
 Garcés, Tomàs 101 (1), 102 (5)
 Garcia-Munté, Antoni 100 (7)
 García Lorca, Federico 92 (7)
 Garraf, massís de 70/71 (5), 72/73 (7), 74/75 (1)
 Garraf, les costes de 114 (2)
 Garraf, quadra de 103 (5, 7)
 garric, el 74/75 (4)
 GATCPAC 113 (5)
 Gats, la cala dels 82 (4)
 geganters, els 84 (6)
 gegants de Sitges, els 80/81 (5), 83 (4)
 gegants moros, els 80/81 (6)
 gegants nous, els 80/81 (6)
 gegants de la Vila, els 83 (5)
 Gimeno, Francesc 68/69 (4)
 Goday Casals, Josep 64 (1)
 González Ruano, César 112 (8)
 Goreau, Cecília 97 (4)
 Granada, La 114 (8)
 Greco, el 68/69 (1)
 grecos del Cau Ferrat, els 68/69 (3)
 Grup d'Estudis Sitgetans 66/67 (8), 101 (6), 110 (1, 3, 7)
 Grup Pessebrista de Sitges 95 (5)
 Guàrdia, muntanya de la 82 (4)
 guerra Civil, la 62/63 (2), 84 (4), 100 (6)
 guerra Mundial, la primera 88 (1), 92 (1)
 Gumà Ferran, Francesc 105 (3), 106 (4)
 Hervàs, Joan J. 113 (5)
 Hill Forment, Jaume 62/63 (4)
 Hort Gran, l' 87 (3, 4)
 Hospital de Sitges, l' 97 (4), 109 (3)
 Ibàñez Olivella, Vicenç 113 (3, 6)
 Igualada 114 (5)
 Institut del Teatre 89 (1)
 Cristina, Isla 88 (7), 89 (4), 94 (2)
 Itàlia 60/61 (6), 95 (2)
 Jacas Forment, Manuel 62/63 (4)
 Jornet, Josep M^a 114 (5)
 Jou, Pere 64 (1)
 Jovellanos, Gaspar Melchor de 87 (7)
 Joventut Nacionalista de Sitges 100 (4)

Julià Masó, Bonaventura 98 (7, 8), 99 (1, 3, 6)
 Junyent Dolcet, Pere 113 (6)
 Lenormand, Henri-René 89 (2)
 Lli, el vot a sant 84 (2)
 Lliga Regionalista, la 103 (4)
 Llopart Ferret, Rafael 113 (5)
 Llopart Vidaud, Rafael 113 (5)
 Llopis, la casa 109 (1)
 Llopis, Bartomeu 64 (4)
 Llopis Bofill, Manuel 109 (2)
 Llopis de Casades, Manuel 109 (1, 2)
 Llopis Falç, Manuel 109 (1)
 Llopis Pujol, Bernadí 109 (1, 2)
 Llorens Planas, Josep 113 (6)
 Llotja de pescadors, la 62/63 (7)
 Luminista, l'escola 60/61 (4, 7)
 Lyceum Club 88 (1)
 Macià, Francesc 100 (4)
 Madoz, Pascual 62/63 (1)
 Madrid 60/61 (6,7)
 Mallorca 60/61 (7), 68/69 (5), 114 (2)
 malvasia Llopis, la 109 (3)
 Manifest Groc, el 93 (4)
 March, Joan 114 (2)
 Maristes, l'escola dels 85 (5), 88 (4), 100 (4)
 Marsal, Salvador 100 (3)
 Marsal, M^a Lluïsa 114 (4)
 Martínez Àvila, Júlio 113 (6)
 Martínez Sardà, Josep M^a 112 (8), 113 (6)
 Martino, Josep Antoni 113 (5)
 Mas Fondevila, Arcadi 90 (1)
 Mas Jornet, Claudi 100 (3)
 Mas Morell, Ignasi 62/63 (3)
 Massip Izabal, Josep M^a 100 (3)
 mausoleus del cementiri de Sitges 64 (6)
 Meifrèn, Eliseu 60/61 (3)
 Memòria GES 1990 65 (5)
 Memòria GES 1991 70/71 (3)
 Memòria GES 1992 66/67 (4)
 Memòria GES 1993 70/71 (1)
 Memòria GES 1994 76/77 (1)
 Memòria GES 1995 76/77 (2)
 Memòria GES 1996 91 (2)
 Memòria GES 1997 91 (3)
 Memòria GES 1998 91 (4)
 Memòria GES 2000 102 (6)
 Memòria GES 2001 102 (7)
 Memòria GES 2002-2003 109 (6)
 Memòria GES 2004 113 (6)
 Mèxic 64 (4)
 Miguel Azparren, Martín 76/77 (4)
 Milà Ballester, Agustí 97 (6)
 Miquel Àngel 86 (3)
 Mir, Joaquim 68/69 (4)
 Mirabent, Salvador 113 (4)
 Miralpeix, castell de 60/61 (1), 65 (4)
 Miravent Mestre, Bartomeu 111 (2)
 Miravent Soler, el pare Josep 87 (7)
 Miravent de la Morisca, família 112 (2ss)
 Miró, Joan 68/69 (6)
 Miró, Joaquim de 60/61 (5)
 Miró Guimerà, Esteve 114 (4)
 Modernisme, el 68/69 (3)
 Modernistes, Festes 60/61 (7)
 moixiganga, la 107 (6)
 Molló, Prats de 100 (4)
 Molner, el mas 82 (4)
 Montserrat, monestir de 112 (8)
 Montserrat, Antoni 114 (5)
 Morisca, la 111 (1), 112 (1ss)
 Moro, palau del Rei 95 (5)
 Muç, sant 104 (6)
 Muns, Manuel 95 (3)
 Navarra, palau de la Diputació de 76/77 (3)
 Navarra, reis de 76/77 (6)
 Nens del Vendrell, els 108 (1, 2, 3)
 Nou, el carrer 103 (1)
 occità, l' 93 (2)
 Occitània 93 (2), 93 (4)
 Olímpia, Teatre 107 (5)
 Ossó, Escola Maria 113 (6)
 Pamplona 76/77 (3)
 Panyella, Vinyet 86 (3)
 París 60/61 (3, 5)
 Parròquia, la 114 (7s)
 Pascual Romeu, Manuel 70/71 (3)
 Passió, diorames de la 95 (6)
 Patronat d'A. S. C. 114 (4, 6)
 periòdics de Sitges 64 (7)
 pesca, la 62/63 (6), 114 (1s)
 pescadors, renoms de 114 (2)
 pessebres, els 95 (1)
 pi blanc, el 74/75 (5)
 Pia Almoïna, la 103 (6)
 Picas Cardó, Jacint 85 (3)
 Picasso, Pablo 68/69 (5)
 Pié, Maximí 62/63 (8)
 Pignel, Clotilde 65 (3, 4)
 Plana Novella, la 62/63 (4)
 Planas Robert, Josep 100 (2), 113 (5)
 Planella, Pere de 82 (6)
 Planes, Ramon 100 (1)
 Poble, la Casa del 102 (1, 2)
 Pomells de Joventut 85 (2)
 Pons Grau, Francesca 113 (5)
 Prado, Casino 87 (5), 114 (4)

- Prats Boira, Pasqual 113 (6)
 Pruna, Pere (112 (5ss)
 pseudònims de l'Eco 98 (1)
 Puig Mestre, Joan 114 (4ss)
 Puig, Impremta 114 (5)
 Pujol Brull, Josep 62/63 (3)
 Punta, la 114 (8)
 Radio Maricel 66/67 (6)
 Radio Sitges 66/67 (6)
 Rafales, Premi Antoni 114 (5)
 Rambla de Barcelona, la 103 (2)
 Rambla de Vilanova, la 105 (2)
 Ramon Garriga, Baltasar 114 (5)
 registre parroquial, el 88 (5)
 Reig Vilardell, Joan 98 (6)
 reixa, els quartos de 62/63 (4)
 Retiro, El 62/63 (2), 114 (4)
 Ribera (Sitges), la 114 (1)
 Ribes, S. Pere de 114 (8)
 Robert, el doctor Bartomeu 103 (1)
 Robert, monument del Doctor 103 (3)
 Robert, passeig del Doctor 103 (2)
 Rocha Serra, Joan Josep 84 (2)
 Rodríguez Monell, Ferran 107 (3)
 Rogent Amat, Elies 62/63 (3)
 Roig Bofill, Rosa 103 (1)
 Roig Raventós, Emerenciana 95 (4), 114 (1s)
 Roig Soler, Joan 60/61 (5,7)
 Rosés Vila (Quimet), Joaquim 114 (3)
 Rovira Valls (Avorrit), Joan 114 (2)
 Rovira Aixa, Josep 114 (2)
 Rusinyol Bosch, Jaume 96 (2)
 Rusinyol, Santiago 60/61 (6,7), 65 (1), 68/69 (4), 92 (1), 96 (1), 110 (2)
 Samà Martí, Salvador 106 (3)
 Samà, els 106 (3)
 Sanabre, Mercè 89 (4)
 Santiago de Cuba 62/63 (2)
 Sebastià, platja de Sant 85 (3), 113 (6), 114 (1s)
 Segadors, la guerra dels 114 (7)
 Serra Villalbí, Jordi 113 (6)
 Serra, Bernat 82 (5)
 Serramalera Cosp, Pere 97 (3), 114 (7)
 Sitges, demografia de 78/79 (3)
 Sitges, urbanisme de 78/79 (2)
 Sitges, el treball a 78/79 (6)
 Sitges, textos impresos sobre 64 (7)
 Sitges Foto-Film 114 (4, 7)
 Sitges Rie 87 (5), 89 (3)
 Soler Cartró, Josep 98 (5, 6), 99 (2, 7)
 Soler Forment, Salvador 84 (7), 114 (3)
 Soler Morell, Pau 106 (4)
 Soler Rovira, Pau 106 (6)
 Soler Segarra, Lluís 85 (7)
 Soler Soler, Josep M. 100 (7), 101 (1), 102 (5)
 Soler Tasis, Josep 99 (7)
 Sunyé Juncosa, Jaume 62/63 (3)
 Sunyer, Joaquim 86 (1), 87 (2), 90 (2)
 Surrealisme, el 90 (3)
 tancament de caixes, el 103 (4)
 Tarrida Ferratges, Gaietà 113 (5)
 Tarrida, la fàbrica 72/73 (1)
 Tecla, aiguat de Santa 113 (1)
 Teixidó, Robert 114 (6)
 Telefot 66/67 (7)
 Torreta, la 114 (8)
 Trinitat, ermita de la 80/81 (1)
 Trinitat, la fundació de la 80/81 (3), 82 (1), 83 (4)
 Unió Democràtica de Catalunya 92 (3)
 Vallcarca, la fàbrica de ciment de 112 (1s), 113 (6)
 Ventosa Soler, Josep Tomàs 106 (2)
 Vélez Blanco 96 (6)
 Vericat, Manuel 114 (6)
 Vidal, Francesc de Sales 62/63 (2)
 Vidal Martí, Josep 113 (5)
 Vidal Pascual, Josep Antoni 106 (2)
 Vidal Quadres, els 64 (6)
 Vidal Quadres, Aleix 62/63 (4)
 Vigó Marcé, Antoni 110 (1)
 Vilà, Jofre 95 (5)
 Vilanova i la Geltrú 105 (1)
 Vilanova, cronologia de 105 (4)
 Vilanova, l'exemple de 105 (2)
 Vilanova cubana 106 (6)
 Villalonga Morro, Pràxedes 113 (6)
 Vinyals Sabaté, Salvador 62/63 (3)
 Vinyet, el 85 (6), 113 (6)
 Vives, Sebastià 114 (8)
 Xiquets de Valls 107 (7), 108 (1, 6)
 Xiquets de Tarragona 108 (1)
 Zuloaga, Ignacio 68/69 (4)
- ÍNDIX DE LLIBRES I PINTURES**
 Actes oficials, fets i anècdotes de la Festa Major de Sitges 113 (2)
 Afanys i desencís de cosa pública 85 (7), 86 (5)
 Egmont 88 (2)
 gran teatro del mundo, El 89 (3)
 Maternitat, de Sunyer 86 (2)
 Medea, d'Eurípides 89 (2)
 Orfeu, de Cocteau 87 (4), 88 (2), 90 (4), 100 (5)
 pesca a Catalunya, La 114 (1)
 Santa Tecla: vaivens de la Festa Major petita de Sitges 113 (1)
- ÍNDIX DE REVISTES**
 Amic de les Arts, L' 85 (6), 92 (1, 2), 92 (3, 4), 100 (5), 101 (2)

Antologia de Sitges 100 (7), 114 (4)
Arte Fotográfico 114 (5)
Baluard de Sitges, El 65 (7)
Butlletí de la Trinitat 66/67 (6)
Cantonada, La 65 (7)
Dia, El 93 (1)
Diario de Villanueva 85 (5)
Eco, L' 64 (8), 66/67 (6), 92 (3), 93 (1), 98 (1), 100 (3),
101 (1, 4), 102 (5), 114 (1, 3)
Flama 107 (3)
Full Dominical 65 (8)
Gasetta de Sitges 100 (5)

Juventut 65 (8), 93 (1), 100 (2)
Llumanera de Nova York, La 62/63 (1)
Monitor 92 (2)
Nova Catalunya, La 65 (7)
Publicitat, La 93 (1)
Punta, La 65 (8), 114 (2)
Renaixença, La 60/61 (5)
Revista Suburense 64 (7)
Sitgetanisme 65 (7)
Terramar 92 (2)
Veu de Catalunya, La 93 (1)
Voz de Sitges, La 64 (8)

Índex General dels números 60-115 (1992 - 2005)

Nº 60/61 (febrer-maig 1992)

Joan Garcia Targa: *Segona campanya d'excavacions del castell de Miralpeix (juliol del 1991)*

Isabel Coll i Mirabent: *Eliseu Meifrèn entre 1879 i 1892*

Nº 62/63 (agost-novembre 1992)

David Jou i Andreu: *Les cases dels 'americanos' a Sitges (I)*

Josep Miret i Mestre i Xavier Miret i Mestre: *Noves troballes arqueològiques al Baluard*

Alícia Mirabent i Rodríguez, Emma Reverter i Barrachina i Sandra Villalonga i Martínez: *La pesca a Sitges*

Nº 64 (febrer 1993)

David Jou i Mirabent: *Josep Goday i Pere Jou: Tres façanes de Barcelona*

Ignasi M^a Muntaner: *L'estada d'un ribetà a Mèxic en el segle XVIII*

David Jou i Mirabent: *Les cases dels 'americanos' a Sitges (II)*

Neus Gironès i Biarnès i Mireia Rossell i Pascual: *Els mitjans de comunicació a Sitges (I)*

Nº 65 (maig 1993)

Vinyet Panyella: *Primera memòria de Clotilde Pignel*

Joan Garcia Targa i Ronald Round Colell: *Tercera campanya d'excavacions al castell de Miralpeix (juliol 1992)*

Xavier Miret: *Memòria del G.E.S. 1990*

Neus Gironès i Biarnès i Mireia Rossell i Pascual: *Els mitjans de comunicació a Sitges (II)*

Nº 66/67 (agost-novembre 1993)

Vinyet Panyella: *Sitges en l'obra literària de J. V. Foix*

Ignasi M^a Muntaner: *Memòria del Grup d'Estudis*

Sitgetans corresponent a l'any 1992

Neus Gironès i Biarnès i Mireia Rossell i Pascual: *Els mitjans de comunicació a Sitges (III)*

Nº 68/69 (febrer-maig 1994)

Santiago Alcolea: *Els reflexos de l'art d'El Greco a l'època modernista*

Neus Gironès i Biarnès i Mireia Rossell i Pascual: *Els mitjans de comunicació a Sitges (IV)*

Nº 70/71 (agost-novembre 1994)

Ignasi M^a Muntaner: *Memòria del Grup d'Estudis Sitgetans corresponent a l'any 1993*

David Jou i Andreu: *Carta d'Amèrica*

Xavier Miret: *Memòria del G.E.S. 1991*

Sergi Martínez i Rigol: *Notes sobre la regeneració de la coberta vegetal al massís del Garraf (I)*

Nº 72/73 (febrer-maig 1995)

M^a Lluïsa Marsal: *La fabricació de calçat a Sitges*

Sergi Martínez i Rigol: *Notes sobre la regeneració de la coberta vegetal al massís del Garraf (II)*

Nº 74/75 (agost-novembre 1995)

Sergi Martínez i Rigol: *Notes sobre la regeneració de la coberta vegetal al massís del Garraf (III)*

Nº 76/77 (febrer-maig 1996)

Ignasi M^a Muntaner: *Memòria del Grup d'Estudis Sitgetans corresponent a l'any 1994*

Memòria del Grup d'Estudis Sitgetans corresponent a l'any 1995

Isabel Coll i Mirabent: *Unes obres de Joaquim Espalter al Palau de la Diputació de Navarra*

Nº 78/79 (agost-novembre 1996)

Andrés López, Laura Turolla, Alejandro Ventaja i

David Domingo: *Sitges en la dècada dels 80*

Nº 80/81 (febrer-maig 1997)

- Ignasi M^a Muntaner: *La fundació de l'ermita de la Trinitat (I)*
 Francesc Parra i Mestre: *Cent anys dels gegants de Sitges (1897-1997) (I)*
Nº 82 (agost 1997)
 Ignasi M^a Muntaner: *La fundació de l'ermita de la Trinitat (II)*
Nº 83 (novembre 1997)
 Jofre Vilà: *Massa pàgines per a un sol ull*
 Ignasi M^a Muntaner: *Nota complementària sobre la fundació de l'ermita de la Trinitat*
 Francesc Parra i Mestre: *Cent anys dels gegants de Sitges (1897-1997) (II)*
Nº 84 (febrer 1998)
 Miquel Fornis i Fusté: *La festa Major. Passat i futur*
 Francesc Parra i Mestre: *Cent anys dels gegants de Sitges (1897-1997) (III)*
Nº 85 (maig 1998)
 Josep M. Soler i Soler: *Josep Carbonell i Gener i J. V. Foix*
 David Jou i Andreu: *Josep Carbonell i Gener i 'L'Amic de les Arts'*
 Ignasi M^a Muntaner: *'Afanys i desencís de la cosa pública' de Josep Carbonell i Gener (I)*
Nº 86 (agost 1998)
 Isabel Coll i Mirabent: *Joaquim Sunyer a través d'un quadre i d'un llibre*
 Ignasi M^a Muntaner: *'Afanys i desencís de la cosa pública' de Josep Carbonell i Gener (II)*
 David Jou i Andreu: *Catalans a les costes onubenses en els segles XVIII i XIX. La participació de Sitges (I)*
Nº 87 (novembre 1998)
 Jofre Vilà: *Viatge emocionat al món quotidià d'Artur Carbonell*
 David Jou i Andreu: *Catalans a les costes onubenses en els segles XVIII i XIX. La participació de Sitges (II)*
Nº 88 (febrer 1999)
 Maria Lluïsa Marsal: *Artur Carbonell, un home de teatre (I)*
 David Jou i Andreu: *Catalans a les costes onubenses en els segles XVIII i XIX. La participació de Sitges (III)*
Nº 89 (maig 1999)
 Maria Lluïsa Marsal: *Artur Carbonell, un home de teatre (II)*
 David Jou i Andreu: *Catalans a les costes onubenses en els segles XVIII i XIX. La participació de Sitges (IV)*
 Nº 90 (agost 1999)
 Isabel Coll i Mirabent: *Artur Carbonell, pintor i dibuixant*
Nº 91 (novembre 1999)
 Ignasi M^a Muntaner: *Memòria del Grup d'Estudis Sitgetans corresponent a l'any 1995*
 Ignasi M^a Muntaner: *Memòria del Grup d'Estudis Sitgetans corresponent a l'any 1996*
 Roland Sierra: *Memòria anual del G.E.S. 1997*
 Roland Sierra: *Memòria anual del G.E.S. 1998*
 David Jou i Andreu: *Catalans a les costes onubenses en els segles XVIII i XIX. La participació de Sitges (V)*
Nº 92 (febrer 2000)
 Bàrbara Elena Figueras: *'L'Amic de les Arts' 1926-1929 (I)*
Nº 93 (maig 2000)
 Bàrbara Elena Figueras: *'L'Amic de les Arts' 1926-1929 (II)*
Nº 94 (agost 2000)
 David Jou i Andreu: *Catalans a les costes onubenses en els segles XVIII i XIX. La participació de Sitges (i VI)*
Nº 95 (novembre 2000)
 Miquel Marzal Ortiz: *Els diorames de Nadal i la Passió a Sitges*
Nº 96 (febrer 2001)
 Vicenç Morando: *'Els Rusiñol: inicis i consolidació d'una nissaga'*
 David Jou i Andreu: *Població i immigració a Sitges de 1897 a 1936. Nota sobre al immigració procedent de Vélez Blanco*
Nº 97 (maig 2001)
 Roland Sierra: *1850-2000: Un segle i mig de presència concepcionista a Sitges*
Nº 98 (agost 2001)
 Josep Soler i Marcé: *Pseudònims de l'Eco de Sitges (1886-1900) (I)*
Nº 99 (novembre 2001)
 Josep Soler i Marcé: *Pseudònims de l'Eco de Sitges (1886-1900) (II)*
Nº 100 (febrer 2002)
 Roland Sierra: *Els camins periodístics de Ramon Planes (I)*
Nº 101 (maig 2002)
 Montserrat Esquerda: *Les nades de l'Eco de Sitges. Tomàs Garcés i J. V. Foix al setmanari sitgetà (I)*
 Roland Sierra: *Els camins periodístics de Ramon Planes (i II)*
Nº 102 (agost 2002)
 Joan Garcia Targa: *Sitges en època ibèrica i romana: les restes del carrer Nou i de l'entorn de l'Ajuntament*
 Montserrat Esquerda: *Les nades de l'Eco de Sitges. Tomàs Garcés i J. V. Foix al setmanari sitgetà (i II)*
 Roland Sierra: *Memòria anual del G.E.S. 2000*
 Roland Sierra: *Memòria anual del G.E.S. 2001*
Nº 103 (novembre 2002)
 Jordi Mirabent Castiel: *El doctor Bartomeu Robert i Yarzàbal*
 Natàlia Jiménez: *Els mapes de la quadra de Garraf segons Nicolau de Credença (I)*

Nº 104 (febrer 2003)

Natàlia Jiménez: *Els mapes de la quadra de Garraf segons Nicolau de Credença (i II)*

Ignasi M^a Muntaner: *Sant Muç*

Nº 105 (maig 2003)

Siurana Virgili i Suñé: *Un viatge per la Vilanova cubana (I)*

Nº 106 (agost 2003)

Siurana Virgili i Suñé: *Un viatge per la Vilanova cubana (II)*

Nº 107 (novembre 2003)

Enriqueta Malivern i Sardà: *El grup sitgetà de la Federació de Joves Cristians*

Pere Ferrando i Romeu: *Els precedents castellers a Sitges (1880-1971) (I)*

Nº 108 (febrer 2004)

Pere Ferrando i Romeu: *Els precedents castellers a Sitges (1880-1971) (II)*

Nº 109 (maig del 2004)

Roland Sierra i Farreras: *El llegat Llopis i la malvasia de l'Hospital*

Pere Ferrando i Romeu: *Els precedents castellers a Sitges (1880-1971) (III)*

Miquel Marzal: *Memòria del Grup d'Estudis Sitgetans corresponent al període març 2002 - novembre 2003*

Nº 110 (agost 2004)

Marisa Marsal: *Antoni Vigó i Marcé, historiador i estudiós*

Xavier Gimeno i Grasa: *Antoni Vigó, mestre*

Isabel Coll i Mirabent: *Una visió personal d'Antoni Vigó, historiador de l'art*

Nº 111 (novembre 2004)

David Jou i Andreu: *La Morisca, una masia del Garraf: els que hi van viure i els seus descendents (I)*

Nº 112 (febrer 2005)

David Jou i Andreu: *La Morisca, una masia del Garraf: els que hi van viure i els seus descendents (II)*

M^a Lluïsa Marsal: *Pere Pruna, l'home i l'artista*

Nº 113 (maig 2005)

Vicenç Morando i Tarrés: *'Santa Tecla: vaivens de la Festa Major petita de Sitges'*

Froilan Franco: *Els projectes de construcció d'una escola pública a Sitges*

Miquel Marzal i Ortíz: *Memòria del Grup d'Estudis Sitgetans de desembre de 2003 a desembre de 2004*

Nº 114 (agost 2005)

David Jou i Andreu: *La pesca tradicional a Sitges*

J. Antoni Corella i Miracle: *Les entitats fotogràfiques de Sitges*

Ignasi M^a Muntaner: *Les claus de volta de la parròquia (I)*

Nº 115 (novembre 2005)

Ignasi M^a Muntaner: *Les claus de volta de la parròquia (2)*

Índex temàtic i onomàstic dels números 60-115

Índex general dels números 60-115 (1992-2005)



EL GRUP D'ESTUDIS SITGETANS

TREBALLA DES DE FA MÉS TRENTA ANYS
PER LA CULTURA SITGETANA
PUBLICANT LLIBRES I FENT CONFERÈNCIES I EXPOSICIONS
SOBRE TEMES LOCALS

SI VOLS AJUDAR-LO, FES-TE'N SOCI